

4 La mare au diable - accès autorisé à la mare par la route D38 - bois privé.



Située dans le bois de Chanteloube, cette mare forestière est posée au milieu d'un bois de chênes privé. Son origine reste mystérieuse on ne sait pas s'il s'agit d'un affaissement naturel - fréquent sur sous-sol calcaire - ou un trou creusé pour abreuver les grands animaux. Quoi qu'il en soit cette mare couvrirait près de 1000 m2 au temps de George Sand.



La Mare au Diable est sensible: elle est pleine d'eau l'hiver mais sèche l'été.

« Enfin vers minuit, le brouillard se dissipa, et Germain put voir les étoiles briller à travers les arbres. La lune se dégagea aussi des vapeurs qui la couvraient et commença à semer des diamants sur la mousse humide. Le feu se reflétait dans la mare ; et les grenouilles, commençant à s'y habituer, hasardaient quelques notes grêles et timides; c'était un bel endroit, mais si désert et si triste que Germain, las d'y souffrir; se mit à chanter et à jeter des pierres dans l'eau pour s'étourdir sur l'ennui effrayant de la solitude. »

5 Le château du Magnet

L'histoire du château du Magnet, «Magnet» ou "Magné" dans sa période féodale est intimement, liée à celle de la Motte de Presles, située aussi sur la Commune de Mers-sur-Indre. L'origine de la seigneurie du Magnet reste inconnue, on suppose qu'elle réside dans le dédoublement de la terre de Presles. Le Fief chastel et seigneurie du Magnet consistaient en un grand et beau Chastel et maisons forts avec tours, mâchicoulis en bois et de hautes futaies appelées la "Touche du Magnet". Toutes les successions de propriété se firent souvent entre le Magnet-Presles, Presles-Le Magnet suite à des mariages

6 Voie de chemin de fer

Ce chemin emprunte l'ancienne voir ferrée Chateauroux / La Châtre / Montluçon mise en service en 1884



Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes La Châtre / Ste Sève

Textes réalisés par l'association Indre Nature

Renseignement : 02 54 48 22 64

Fiches à télécharger sur le site

www.pays-george-sand.com



A pied au pays de George Sand



Circuit n°30



19.8 km



4h 45



Départ : Parking de l'aire de camping car à Mers sur Indre



Balisage : vert



Sur les pas de Germain et Marie, héros du roman de George Sand

Mers sur Indre

Mers sur Indre : lieu d'inspiration de George Sand pour écrire son roman «La mare au diable»

Dédié à Chopin et publié en 1846, ce bref roman champêtre est une des œuvres de George Sand les plus connues du grand public.

Après avoir été rebuté par la frivolité de la jeune femme que son beau-père lui conseillait d'épouser en secondes noces, un jeune veuf, Germain le laboureur père de 3 enfants, s'éprend presque à son insu de l'âme simple qu'est la jeune Marie. Une des scènes les plus touchantes de cette idylle dépeint les jeunes gens faisant une halte nocturne auprès de la mare. L'enfant s'endort devant le feu, tandis que nos deux héros dialoguent à voix basse, dans la sérénité étoilée de la nuit berrichonne.



1 La motte de presle

Cette étrange butte herbeuse surmontée de trois chênes a toujours fait vagabonder les imaginations. Depuis plusieurs siècles l'origine est discutée, une chose est certaine, cette motte avait une circonférence de 170 mètres et 26 mètres de haut. La Motte ou Tumulus était dans la propriété de Presles au moment de gloire de ce lieu. Il était beaucoup plus important qu'actuellement en raison des prélèvements de matériaux effectués par les populations.



2 Le Gué du Loup

Profitez du gué pour vous approcher de la rivière. A cet endroit, l'Indre est encore très méandreuse et abrite la Louve d'Europe. Peu de gens ont eu la chance de l'observer, l'espèce étant très discrète et principalement nocturne. Il en est de même de son cousin le Castor d'Europe, qui a lui aussi recolonisé le cours d'eau après avoir quasiment disparu au début du siècle dernier. Vous aurez sûrement plus de chance de voir des libellules comme les emblématiques Calopteryx. Deux espèces cohabitent ici, le vierge et l'éclatant, différenciables par la tache noire sur les ailes des mâles. Et en regardant le long des berges, slalomant entre les racines des arbres vous apercevrez peut-être une autre libellule typique de ce genre de rivière, l'Aesche paisible (*Boyeria irene*).



3 Le Berry, entre êtres surnaturels et lieux chargés de mystère : Le bois de Chanteloube

Le bois de Chanteloube était tellement redouté, qu'on n'osait y pénétrer que pendant le jour

« Dès la tombée de la nuit ses profondeurs mystérieuses se remplissaient de bruits sinistres de lugubres fantômes glissaient le long des arbres secoués par des forces invisibles.

Si un malheureux égaré dans ses lieux redoutables était conduit par son mauvais génie vers la fosse au diable, il était forcé d'y rester jusqu'au jour sans pouvoir s'en éloigner car il revenait sans cesse sur ses pas. »

Extrait de L. Martinet, *légendes et superstitions populaires du Berry* 1879

« Germain connaissait le chemin jusqu'au Magnier; mais il pensa qu'il aurait plus court en ne prenant pas l'avenue de Chanteloube mais en descendant par Presles et la Sépulture, direction qu'il n'avait pas l'habitude de prendre quand il allait à la foire. Il se trompa et perdit encore un peu de temps avant d'entrer dans le bois; encore n'y entra-t-il point par le bon côté, et il ne s'en aperçut pas, si bien qu'il tourna le dos à Fourche et gagna beaucoup plus haut du côté d'Ardentes. Ce qui l'empêchait alors de s'orienter c'était un brouillard qui s'élevait avec la nuit, un de ces brouillards des soirs d'automne que la blancheur du clair de lune rend plus vagues et plus trompeurs encore ».



Mers sur Indre – Sur les pas de Germain et Marie, héros du roman de George Sand

